

# SPECYFIKACJA TECHNICZNA FORTEPIANU KLASYCZNEGO

## **Fortepian klasyczny.**

1. Instrument fabrycznie nowy
2. 88 klawiszy
3. 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
4. Płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych.
5. Rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną trwałość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej.
6. Elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna.
7. Stół klawiaturowy wykonany ze świerku.
8. Rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku.
9. Kołek stroikowy stal hartowana, niklowany, gwint wielokrotny drobny.
10. Popychacze klonowe lub grabowe.
11. Belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 44 mm, wysokość min. 100 mm, rozłożone promieniście i połączone wczepieniowo z ramą szkieletu.
12. Struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi.
13. Belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku.
14. Białe klawisze pokryte wysokiej jakości imitacją kości słoniowej, zapobiegającą ślizganiu się palców.
15. Czarne klawisze wykonane z wysokiej jakości kompozytu drewna hebanowego lub hebanu.
16. Młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju.
17. Belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu.

18. Mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty.
19. Pedaly wykonane z odlewu mosiężnego.
20. Min. 4 możliwości ustawienia pulpitu i min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu.
21. Dodatkowy metalowy wspornik pokrywy.
22. Zamki pokrywy fortepianu i pokrywy klawiatury.
23. Wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową.
24. Kolor czarny, lakierowany na wysoki połysk.
25. w komplecie ława koncertowa o regulacji hydraulicznej, ergonomicznym welurowym siedzisku o rozmiarach 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie 58 – 45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w części tylnej, w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego.

**WYMIARY:**

Długość: minimum 186 cm (zakres od 186 do 190 cm)

Szerokość: minimum 147 cm (zakres od 147 do 149 cm)

Wysokość: minimum 101 cm (zakres od 100 do 102 cm)

Waga: min. 305 kg (zakres od 305 do 325 kg)

Fortepian klasyczny Yamaha C3X PE lub równoważny.

W cenie oferowanego instrumentu powinna się zawierać możliwość wyboru 1 fortepianu z 2 nowych sztuk w siedzibie wykonawcy. Koszty związane z wyborem pokrywa wykonawca.